

Wenn sich bestimmte Objekte oder unsere gewohnte Architektur scheinbar aus dem Nichts heraus auf wundersame Weise verwandeln, wenn sich bekannte Materialien durch eine magische Intervention plötzlich zum bewegten farbenreichen neuen Leben erwecken lassen, dann konnte es sich bisher nur um reine Fiktion handeln.

Durch die patentierte SYNOPTRIX envisioning technology wird diese Imagination nun erstmals in die Realität überführt. Und wir stellen hierzu die materiellen Bausteine bereit.

**Inszenieren Sie
in beliebigen
Materialien
und Objekten
und scheinbar
aus dem Nichts heraus,
Ihre ganz individuelle
optische
Live Animation.**

In allen erdenklichen Formen und in beliebigen Größenordnungen gestalten Sie, wie bisher, Ihre Bauwerke, Design-Objekte oder sonstige Form-Elemente.

Die implementierten SYNOPTRIX Bausteine verleihen jedem Objekt dann zusätzlich diese einzigartige optische Funktionalität. Ebenfalls behalten alle Objekte, welche mit unseren optischen Funktionsbeschichtungen ausgestattet sind, ihre bisherige Erscheinung solange bei, bis Sie diese spektakuläre sinnliche Metamorphose auf Ihren Steuerbefehl hin auslösen.

BAUSTEINE *der Imagination*

LEDIGLICH
ZWEI
GRUNDBAUSTEINE
SIND
ERFORDERLICH:

MATERIAL

&

LICHT!

SYNOPTRIX®

Le Corbusier & Heute:

BAUSTEINE der IMAGINATION

Mit unserer innovativen licht-optischen Technologie inszenieren auch Sie in beliebigen passiven Baumaterialien und Objekten Ihre ganz individuelle optische Live-Animation.

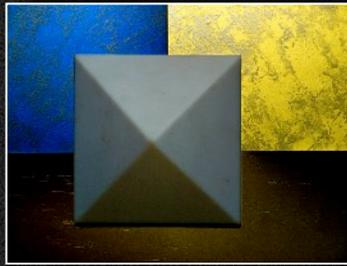
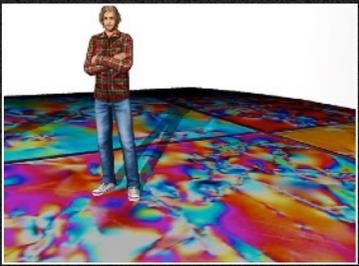
Die spektakuläre visuelle Präsenz und Performance kann einzig durch natürliches weißes Licht gezielt aktiviert, geregelt und gesteuert werden, ohne dabei die Beleuchtung sichtlich zu verändern.

*„ Ich verwende Licht in
reichem Maße.
Das Licht ist für mich die
Grundlage der Architektur.
Ich komponiere mit Licht.“
(Le Corbusier)*

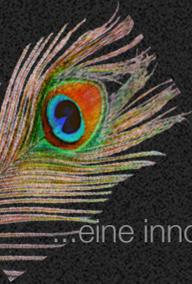
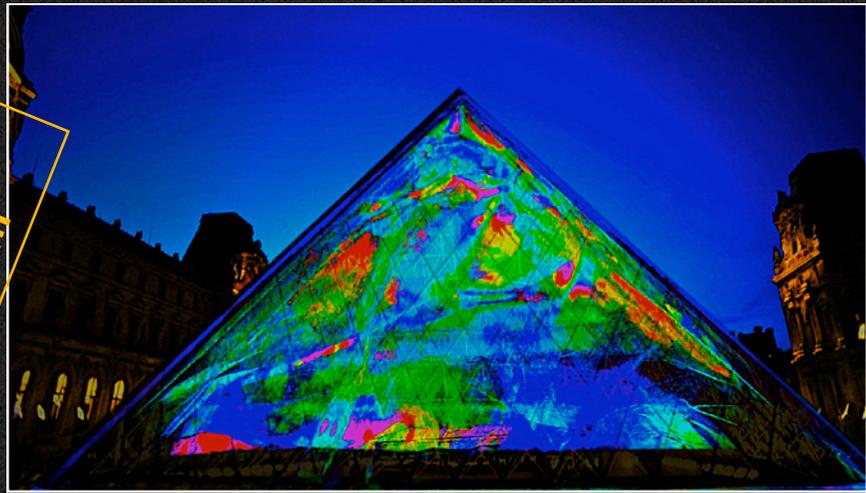
**Wir erstellen
die Technologie
für Ihre
Architektur !**

SYNOPTRIX®





OPTICALLY
INTERACTIVE
ARCHITECTURE
panes, tiles,
cladding panels etc.



DAS PRINZIP

...eine innovative lichtoptische Technologie nach dem Vorbild der Natur:

Schillernde Käfer, bunte Schmetterlinge und prächtige Gefieder benötigen in vielen Fällen keinerlei Farbpigmente.

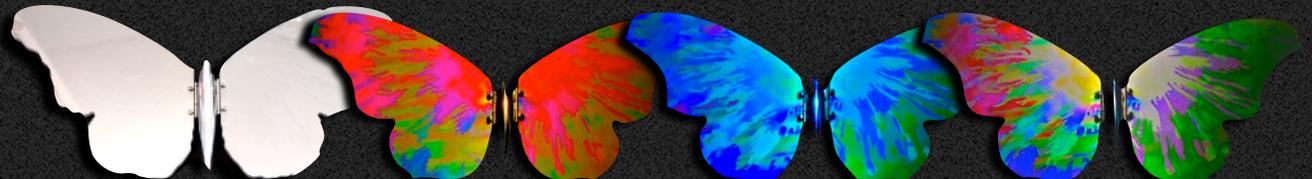
Das brillante Farbspiel entsteht hierbei ganz ohne chemische Farbstoffe, sondern auf rein physikalischem Wege.

Die unsichtbaren Farbgeber sind demnach die Wechselwirkungen des Lichts mit bestimmten Struktur-Eigenschaften in den meist transparenten Materialien.
(physical colors)

DIE ANWENDUNG

...völlig berührungslos sowie unter stets unveränderter Beleuchtung mit natürlichem weißem Licht, schalten Sie die Visualisierung der betreffenden Motive und Farben nach Wunsch einfach an oder aus

oder
variieren ganz nach Belieben alle Farben nach einer jeweils frei wählbaren Farbpalette
oder
animieren komplexe visuelle Live-Szenarien nach ihrer individuellen Regie
oder
gemäß der gerade erklingenden Musik
oder
durch ausgewählte Steuersignale.



Die nur mit der Synoptrix Technologie erzielbare optische Performance zeichnet sich gegenüber allen bisher bekannten Visualisierungstechnologien durch folgende Merkmale aus:

- * lässt sich in jede Architektur oder jedes Produktdesign implementieren
- * elektro- optisch steuerbare Interaktion durch beliebige Signalquellen (Steuermodule)
- * Erschließung von völlig neuartigen Anwendungsoptionen mit richtungsweisenden Gestaltungsmöglichkeiten

PERFORMANCE

- * Visualisierung und Inszenierung von dynamischen Prozessen oder Ereignissen über entsprechende Signalquellen
- * kontaktlos steuerbare Echtzeit- Performance allein über den Lichtweg
- * einfache Ausleuchtung der zu inszenierenden Objekte (auf die gleiche Weise wie mit einer konventionellen Lampe)
- * simultane Steuerung mehrerer eigenständiger Objekte durch lediglich eine gemeinsam genutzte Beleuchtungseinheit

MATERIALBAUSTEIN

- * Verwendung von gebräuchlichen passiven Werkstoffen
- * transparente oder reflektierende Ausführung
- * Erstellung raumgreifender dreidimensionaler Objekte in jeder Abmessung, Form und Anordnung

LICHTBAUSTEIN

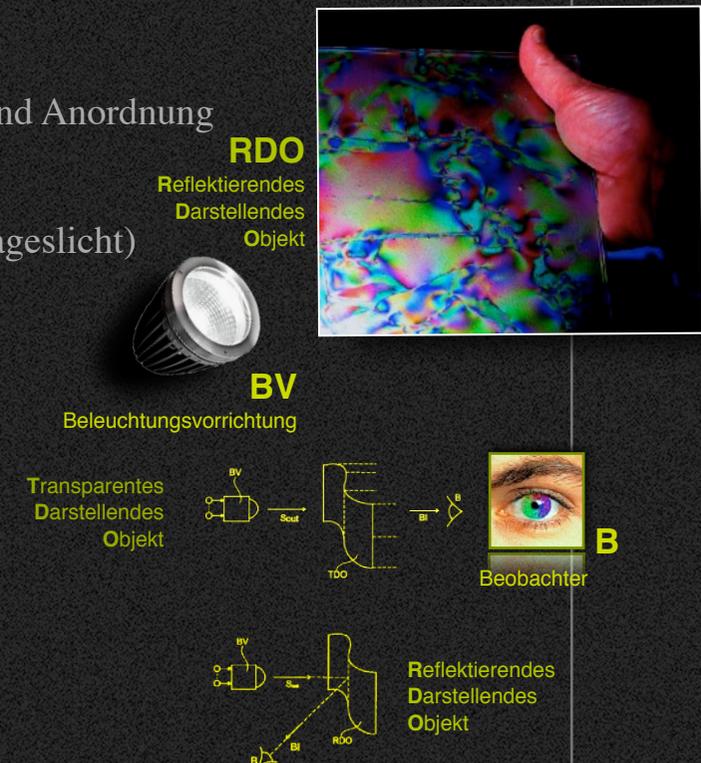
- * Nutzung von gebräuchlichen Leuchtmitteln sowie natürlicher Lichtquellen (z.B. Tageslicht)
- * emittiert konstant neutrales Weißlicht

OPTISCHE WIRKUNG

- * unbegrenzte und pixelfreie Auflösung aller optischen Erscheinungen
- * brillante Farbkontraste in allen Farben des sichtbaren Spektrums
- * räumliche Tiefenwirkung in transparenten realen Objekten (keine 3D-Illusion)

MOTIVGESTALTUNG

- * unsichtbare Einprägung latenter Motive in den Darstellenden Objekten
- * freie Gestaltung der Motiv-Repliken



SYNÄSTHETISCHE PERFORMANCE

Inszenieren Sie mit SYNOPTRIX eine völlig neuartige und eindringliche sinnliche Erfahrung von Musik, welche die synästhetischen Korrespondenzen zwischen Sehen und Hören unmittelbar aufscheinen lässt.

Dies geschieht durch die vielfältigen Kombinationsmöglichkeiten und Verknüpfungen unserer Licht-Komponenten zusammen mit unseren spezifischen Materialien. Damit lassen sich bisher nie gekannte und medial erweiterte „Lichtinstrumente“ erstellen, so dass gleichzeitig mit der gerade gespielten Musik eine damit korrespondierende spektakuläre Visualisierung erscheint. Diese Umsetzung bestimmter musikalischer Merkmale in die damit einhergehende simultane visuelle Erscheinung, sowie die betreffende Lichtsteuerung anhand des eingespielten Audio-Materials übernimmt eine entsprechende App.

Je nach Art der Inszenierung der „Synästhetischen Instrumente“ in der Architektur, Performance, Konzert oder Tanz können eine oder mehrere Lichtprojektionen eingesetzt werden. Diese lassen sich entweder auf verschiedene räumlich strukturierte Aktionsräume, Architekturelemente, Bühnenräume, Wände und/oder auf Bodenelemente, dreidimensionale Objekte, wie Skulpturen, Konzertflügel u.v.a.m., inszenieren.



..eine lichteoptische Technologie nach dem Vorbild der Natur



FARBE
ohne
FARBEN



Bei jeder Präsentation dieses Dokuments auf herkömmliche Weise durch die gebräuchlichen Wiedergabemedien (z.B. Print- oder elektronische Medien) lassen sich die durch SYNOPTRIX erzeugten spektakulären visuellen Erscheinungen keinesfalls adäquat darstellen. Daher bleiben die nur aufgrund unserer patentierten envisioning-technology erzielbaren einzigartigen und bisher nie gekannten Qualitäten, wie die hochtransparente Räumlichkeit, die praktisch unbegrenzte Auflösung, die höchst differenzierten brillanten Farbkontraste sowie die spektakuläre synästhetische Live-Performance, gänzlich der eigenen Erfahrung vorbehalten.